

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МЦЕНСКА  
«ДЕТСКИЙ САД № 14»**



Утверждаю:

Заведующая МБДОУ г. Мценска  
«Детский сад №14»  
Лякишева Т.А.  
Приказ № 167 от 31.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*учителя-логопеда*

Принята на заседании педагогического совета  
*Протокол №1 от 30.08.2016 года*

Мценск-2016

## Содержание:

### **I Целевой раздел**

Пояснительная записка

I.1 Цель рабочей программы

I.2 Задачи рабочей программы

I.3 Основные документы организации коррекционно-педагогического процесса ДООУ

I.4 Образовательные и адаптированные коррекционно-развивающие программы

I.5 Специальные (коррекционные) программы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи

I.6 Принципы реализации рабочей программы

I.7 Методы и приёмы реализации рабочей программы

I.8 Основные закономерности развития речи ребёнка (от 0 до 7 лет) (по А.Н.Гвоздеву)

I.9 Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений

I.10 Варианты пересечения психолого - педагогической и клинико-педагогической классификаций речевых нарушений

I.11 Планируемые результаты освоения программы по коррекции нарушений речи

### **II Содержательный раздел**

II.1 Цель содержательного раздела

**II.2 Диагностический блок**

II.2.1 Задачи

II.2.2 Мониторинг диагностической деятельности учителя-логопеда

**II.3 Коррекционно-развивающий блок**

II.3.1 Задачи

II.3.2 Направления коррекционно-развивающей работы (таблица)

II.3.3 Количество подгрупповых занятий

II.3.4 Перспективное планирование для детей с ФФНР (подготовительная группа)

II.3.5 Перспективное планирование для детей с ФФНР (старшая группа)

II.3.6 Направления индивидуальной работы (в зависимости от диагноза)

II.3.7 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с нарушениями речи (средний возраст)

II.3.8 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с нарушениями речи (старший возраст)

II.3.9 Взаимодействия учителя-логопеда со специалистами ДООУ

Общие и частные задачи (таблица)

II.3.10 Интеграция совместной работы воспитателей и учителя-логопеда

а) Схематический анализ взаимодействия

б) Взаимосвязь в работе с воспитателями (таблица)

II.3.11 Интеграция совместной работы музыкальных руководителей и учителя-логопеда

а) Схематический анализ взаимодействия

б) Взаимосвязь в работе с музыкальными руководителями (таблица)

II.3.12 Интеграция совместной работы инструктора по физическому воспитанию и учителя-логопеда

а) Схематический анализ взаимодействия

б) Взаимосвязь в работе с инструктором по физическому воспитанию

II.3.13 Работа с родителями

а) Схематический анализ взаимодействия

б) Взаимосвязь в работе с родителями (таблица)

II.3.14 Направления, формы и виды работы (таблица)

**II.4 Оценочно-аналитический блок**

II.4.1 Задачи

II.4.2 Содержание коррекционно-развивающей работы (таблица)

### **III Организационный раздел**

#### **Организация развивающей предметно – пространственной среды**

(паспорт логопедического кабинета)

III.1.1 Краткое описание логопедического кабинета

III.1.2 Функции логопедического кабинета

III.1.3 Правила пользования логопедическим кабинетом

III.1.4 Документация

III.1.5 Программное и методическое обеспечение коррекционно-развивающей и профилактической работы логопедического кабинета

III.1.6 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

III.1.7 Коррекционно-развивающие зоны логопедического кабинета

III.1.8 Эстетическое оформление логопедического кабинета

## Пояснительная записка

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей 3-7 лет. К 7 годам речевое развитие ребёнка должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случаях затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, также владеть диалогической речью.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест. К завершению дошкольного образования ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не достигается без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту.

Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. Обучающиеся с нарушениями речи представляют группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитико - синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами. Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

В современной практике работы учителя-логопеда актуальность приобретает такая цель, как усиление коррекционной и профилактической направленности образовательного процесса в ДОО в отношении детской речи. При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, непрерывного коррекционно-развивающего сопровождения.

Коррекционная помощь детям с нарушениями речи является одним из приоритетных направлений в области образования.

## **I.1 Основная цель рабочей программы:**

**раскрыть пути формирования у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком, позитивной социализации, личностного развития.**

## **I.2 Основными задачами выступают:**

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого - педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- важность и целесообразность раннего распознавания, профилактики и преодоления негативных тенденций в речевом развитии;
- использование различных вариантов работы над исправлением сочетанных дефектов речевого и психического развития, предполагающие устранение не только собственно речевых нарушений, но и преодоление недостатков в развитии познавательных психических процессов и двигательной сферы;
- создание обогащенной предметно-развивающей и речевой среды как одного из главных условий полноценного общего и речевого развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
  - способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- необходимость постоянного повышения уровня профессионализма учителя-логопеда и формирование коррекционно-профилактической направленности деятельности специалистов ДОУ.

## **I.3 В число основных документов, регламентирующих современные задачи, содержание и формы организации коррекционно-педагогического процесса в ДОУ для детей с нарушениями речи, входят:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устав МБДОУ города Мценска «Детский сад № 14».
- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Мценска «Детский сад № 14».

#### **I.4 Образовательные и адаптированные коррекционно-развивающие программы:**

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (кн. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, М., 2008);
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей (кн. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, М., 2008);
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, С-П., 2014.

**Рабочая программа** разработана на основе современных достижений логопедической науки и практики, специальной и детской психологии, специальной педагогики, отражающих представления о структуре речевого нарушения, особенностях развития детей с нарушениями речи, онтогенезе речи, а также о специфике оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста:

Ф.А. Рау, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.Лурия, Б.Г. Ананьев М.Е. Хватцев;  
Н.А. Волкова, Л.С. Волкова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, С.А. Миронова, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Л. В. Лопатина, Е.Ф. Архипова, Е.И. Мастюкова, Т.Н. Воронцова, Т.Б. Чевелева, Л.И. Белякова, Б.М. Гриншпун, О.Г. Ушакова, О.В. Правдина.

В основе рабочей программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты.

**Теоретической основой** рабочей программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

Рабочая программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

## I.5 Специальные (коррекционные) программы для детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Название	Авторы (составители)	Целевые ориентиры	Литература
Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина Т.М. Туманова С.М. Миронова А.В. Лагутина	Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизирование слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, обучение изменению просодических характеристик высказывания в зависимости от речевых намерений. Авторы подчеркивают, что формирование звуковой стороны речи должно рассматриваться не как самоцель, а как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры в целом, развития связной речи воспитанников ДООУ и их подготовки к успешному овладению письменной формы речи	кн. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.М. Туманова, С.М. Миронова, А.В. Лагутина, М., «Просвещение», 2008
Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина Т.М. Туманова С.М. Миронова А.В. Лагутина	Устранение речевого дефекта и предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием. Основными задачами коррекционного обучения являются: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - формирование правильного звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); - подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; - развитие навыков связной речи	кн. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.М. Туманова, С.М. Миронова, А.В. Лагутина, М., «Просвещение», 2008
Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников С ТНР	Под редакцией Л.В. Лопатиной	Проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности	кн. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной, С-П, 2014

## I.6 Содержание программы направлено на реализацию

### **общедидактических принципов:**

- воспитывающего характера обучения;
- научности;
- систематичности и последовательности;
- доступности;
- наглядности;
- тематический;
- сознательности и активности

### **специальных принципов:**

- **системности и учета структуры речевого нарушения:** речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой);

- **комплексности**, выражающиеся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов;

- **дифференцированного подхода** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение и обучение детей в малые группы;

- **поэтапности развития** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

- **онтогенетический**

- **учёта личностных особенностей;**

- **использования обходного пути;**

- **формирования навыков в условиях естественного речевого общения;**

- **единства психического и речевого развития;**

- **учета зоны ближайшего развития;**

- **максимальное использование всех анализаторов;**

- **концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала.

Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы.



Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях;

- **коммуникативности**, согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация;

- **доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания;

- **индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства 40 личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка;

- **интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.;

- **сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений;

- **активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности;

- **наглядности, научности, прочности** усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

## **I.7 Методы** (способ работы):

- наглядный;

- словесный;

- практический.

## **Приёмы** (элемент метода):

- **наглядные:** рассматривание натуральных предметов, показ картинки, игрушки, движения или действия, задания на компьютере;

- **словесные:** речевой образец (правильная языковая деятельность логопеда), повторение, объяснение (раскрытие сущности), указания, разъяснения, словесное упражнение (многократное повторение речевых действий для выработки речевых умений, навыков);

- **практические:** обучение на практике применению полученных знаний, усовершенствование умений и навыков, например: в игре;

- **игровые приёмы:** интригующая интонация голосом при постановке вопроса; утрированно-озабоченная интонация при постановке трудного вопроса; использование шутки; элемент соревнования; занимательность сюжета (приёмы ТРИЗ); игровые моменты (появление героя или игрушки).

По обучающей роли приёмы делят **на прямые** (образец, объяснение, вопрос, оценка ответа, указания) и **косвенные** (напоминание, совет, подсказка, исправление, замечание, реплика).

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

## 1.8 Основные закономерности развития речи ребёнка (от 0 до 7 лет) по А.Н. Гвоздеву

Возраст (лет)	Область языковой компетенции					
	Фонетика	Словообразование	Лексика	Морфология	Синтаксис	Метаязыковая деятельность
<b>0 – 1</b>	<p><b>Восприятие:</b> возникновение различных реакций на звуки и речь; различение интонации; восприятие основных фонологических противопоставлений родного языка.</p> <p><b>Продуцирование:</b> крик (новорожденный); гуление (1-3 мес.); лепетные слоги (4-6 мес.); лепетные цепи (6-8 мес.); лепет с уподобленными слогами (8-12 мес.); имитация некоторых звуков</p>		<p>Пассивный лексикон: 8-9 мес. – появление первых слов; 1 год – 30-60 слов. Активный лексикон: 8-12 мес. – появление первых слов; 1 год – наличие 1-5 слов в активе. Разрыв между пониманием и говорением: 1 год – соотношение актива и пассива 1: 10 (20)</p>			
<b>1 – 2</b>	<p><b>Восприятие:</b> становление фонематического слуха.</p> <p><b>Продуцирование:</b> усвоение системы гласных фонем; усвоение многих согласных фонем; лепет с интонацией предложения.</p> <p><b>Фонетические ошибки:</b> слоговая элизия, пропуск отдельных согласных; добавление гласных (тенденция к открытому слогу); ассимиляция в области гласных и согласных; упрощение стечений согласных (кластеров); замена гласных и согласных, в том числе нетипичная; метатезис (перестановка звуков или слогов в слове)</p>	<p><b>Словообразовательные инновации:</b> к 2 (2года 6 мес.) годам – использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и прилагательных с суффиксами притяжательности</p>	<p><b>Начальный словарь:</b> протослова, слова «языка нянь», нормативные слова, застывшие фразы. Значительный разрыв между пассивным и активным словарями (1:10) до возникновения лексического разрыва (1:4), после него исчезающий (от 1 года 9 мес. До 2 лет 6 мес.). лексико-семантическая сверхгенерализация. Детская омонимия. Игровые переименования</p>	<p><b>Части речи:</b> появление существительных, глаголов, качественных прилагательных, местоимений различных разрядов, наречий, кратких страдательных причастий прошедшего времени, числительных.</p> <p><b>Грамматические категории:</b> к 2 годам – первое окказиональное конструирование основы глагола; унификация основ существительных и глаголов (сохранение неподвижности ударения, устранение чередований согласных, беглых гласных, супплетивизма, нарушений основы)</p>	<p>Голофразы – до 1 года 8 мес. – 2 лет. Двусловные высказывания «телеграфного стиля» - 1 года 6 мес. -1 года 10 мес. Трех-четырёхсловные предложения с особым порядком слов до 1 года 8 мес. – 2 лет. Предложения со словами «вот», «это», «какой» («какая», «какие»), «пусть», «давай». Двух-трехсловные предложения со склоняемыми и спрягаемыми словами без предлогов или с протопредлогами – к 2-2 годам 6 мес.</p>	<p>Осознание того, что все предметы имеют названия. Вопросы о названиях предметов, требования назвать предмет (с помощью жестов, протослов). Избирательное отношение к предлагаемым для подражания образцам. Исправление собственных неудач в общении со взрослым для достижения коммуникативных целей</p>

2 – 3	<p><b>Фонетические ошибки:</b> слоговая элизия только в 4-5 сложных словах; ассимиляция в области гласных и согласных; пропуск отдельных согласных; упрощение многих стечений согласных (к 3 годам упрощаются только группы из целевых согласных); замена согласных, сложных по артикуляции (Ц, Ч, Ш, Щ, Р, Л) (к 3 годам – типичные замены); метатезис</p>	Словообразовательные модели: овладение некоторыми моделями	<p><b>Развитие словаря:</b> исчезновение слов «языка нянь», протослов и застывших фраз, расхождений между пассивным и активным словарями, значительный рост словаря; развитие лексического значения. <b>Лексико-семантические инновации:</b> появление синонимов, антонимов, многозначных слов; выстраивание родовидовых иерархий</p>	<p><b>Усвоение различных частей речи</b>, в том числе служебных (предлогов, союзов). <b>Усвоение следующих грамматических конструкций:</b> рода и склонения существительных ( мужского и женского родов 1 и 2 склонений), вида глагола; усвоение существительных среднего рода 3 склонения; перевод из одного склонения в другое; смещение неодушевленных и одушевленных существительных. <b>Инновации при усвоении формальной стороны грамматических категорий:</b> унификация основы; смешение окончаний существительных (именительного, родительного падежей множественного числа, творительного, предложного падежей единственного числа – экспансия флексий, смешение окончаний существительного родительного и предложного падежей множественного числа</p>	<p><b>Предложения:</b> многословные (с однородными членами без союзов и союзами и, а, или; со сравнительными оборотами и союзом «как»); сложные бессоюзные (со значением противопоставления), сложные с прямой речью; сложносочиненные (с союзами и, а, а то); сложноподчиненные (с союзами: какой, что, когда, где, который, потому, чтобы, если). Вводные слова («наверное». «конечно»)</p>	Появление самоисправлений в речи ребёнка (в области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса) – 2 года. Детская этимология: оценка предшествующих стадий собственного языкового развития – около 3 лет; исправление речи взрослых и других детей
3 – 4	Типичные замены согласных: замены некоторых согласных, сложных по артикуляции (Ц, Ч, Ш, Ж, Щ, Р, Л.); метатезис	<b>Словообразовательные инновации:</b> увеличение количества инноваций	<b>Количественный и качественный рост словаря:</b> усвоение родовидовых отношений; развитие синонимии, антонимии; появление абстрактных существительных; освоение многозначности и омонимии; освоение фразеологизмов. <b>Лексико-семантические инновации:</b> расширение и сужение значений; образование переносных значений путем метафорических и метонимических переносов; ассоциативные замены (смешение паронимов, антонимов и т.д.)	Рост количества инноваций у детей (3-4 года) референциального речевого стиля при усвоении формальной стороны грамматических категорий, связанных с унификацией основы и невербальным выбором формообразующего аффикса; внутрипадежное смешение окончаний существительных разных склонений; ненормативное склонение несклоняемых и разносклоняемых существительных; окказиональное образование сравнительной степени прилагательных и наречий; смешение окончаний глаголов, суффиксов императива, причастий; окказиональное образование видовых пар глагола	Развитие связной речи. Развитие диалога. Пересказы простых сказок и рассказов (часто в эгоцентрической речи). Игровые квазидialogи. <b>Синтаксические ошибки:</b> неверное употребление предлогов; неверный выбор падежа в словосочетании	Вопросы о значении слов. Осознание многозначности и омонимии. Собственные этимологии слов, вопросы об этимологии. Толкование значений слов. Осознание различных языковых явлений: вопросы и рассуждения о роде и числе существительных, произношении слов, различных языках и т. д.;
4 – 5	Типичные замены согласных: замены некоторых согласных, сложных по артикуляции; метатезис	<b>Словообразовательные модели:</b> овладение различными моделями	Уменьшение количества формообразовательных инноваций; дольше всех сохраняются: унификация ударения; смешение окончаний родительного падежа множественного числа; смешение окончаний родительного и предложного падежей множественного числа; образование форм числа существительных; ненормативное склонение несклоняемых и разносклоняемых существительных, образование окказиональных родовых пар у существительных общего рода, зоонимов, у существительных мужского рода, обозначающих лицо по профессии; окказиональное образование сравнительной степени прилагательных; ненормативное склонение числительных, образование окказиональных пар глагола, причастий	Пересказы прочитанного в диалоге со взрослыми и эгоцентрической речи. Сочинение собственных сказок и стихов (чаще – в эгоцентрической речи). Синтаксические ошибки	Умение равняться на собеседника, учитывая возможности его восприятия речи (по-разному говорят со взрослыми и с маленькими детьми)	
5 - 7	Метатезис в речи леворуких детей и амбидекстров	<b>Словообразовательные инновации:</b> рост числа инноваций у детей референциального речевого стиля				

## 1.9 Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений

Вид речевого нарушения	Основные задачи	Продолжительность
<p><b>Нарушение произношения отдельных звуков (фонетический дефект или фонетическое недоразвитие речи)</b> – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов произношения фонем – затруднения <b>моторного</b> характера</p>	<p>Формирование правильного произношения звуков Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукослогового анализа и синтеза</p>	<p>6 месяцев</p>
<p><b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)</b> – нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем – затруднения <b>сенсомоторного</b> характера</p>	<p>Формирование правильного произношения звуков Дифференциация звуков, сходных по акустико-артикуляционным характеристикам Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукослогового анализа и синтеза Совершенствование лексико-грамматической стороны речи Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>1-2 года</p>
<p><b>Фонематическое недоразвитие речи</b> - нарушение процессов формирования произносительной системы языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия – затруднения <b>сенсорного</b> характера</p>	<p>Дифференциация звуков, сходных по акустико-артикуляционным характеристикам Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукослогового анализа и синтеза Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>1 год</p>
<p><b>Общее недоразвитие речи (ОНР)</b> – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой сторонам речи</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств речи, звукопроизношения и фонематических процессов, в целом связной речи в соответствии с возрастными нормативами Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>2-3 года</p>

## 1.11 Планируемые результаты освоения программ по коррекции нарушений речи

Вид речевого нарушения	Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей
<b>I уровень ОНР</b>	<p>Ребёнок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- понимает отдельные грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, некоторые простые предлоги (на, в, под);</li> <li>- фонетически правильно оформляет согласные звуки («П», «Б», «М», «Т», «Д», «Н», «К», «Х», «Г»), гласные звуки первого ряда («А», «О», «У», «И», «Ы», «Э»);</li> <li>- воспроизводит отраженно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- использует в самостоятельной речи словосочетания и простые предложения из трех слов;</li> <li>- расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность</li> </ul>
<b>II уровень ОНР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным значением;</li> <li>- узнает по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>- умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>- понимает отдельные грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательных и винительный падежи, некоторые простые предлоги;</li> <li>- фонетически правильно оформляет согласные звуки («П», «Б», «М», «Т», «Д», «Н», «К», «Х», «Г»), гласные звуки первого ряда («А», «О», «У», «И», «Ы», «Э»);</li> <li>- воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>- правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>- общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения;</li> <li>- расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность</li> </ul>
<b>III уровень ОНР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li> <li>- умеет правильно передавать слоговую структуру слов в самостоятельной речи;</li> <li>- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;</li> <li>- владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее;</li> <li>- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко, простые и сложные предлоги употребляет правильно;</li> <li>- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий;</li> <li>- владеет элементарными навыками пересказа;</li> <li>- владеет навыками диалогической речи;</li> <li>- владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы</li> </ul>
<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;</li> <li>- четко дифференцирует все звуки;</li> <li>- различает понятия: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>- проводит звукослоговой анализ и синтез слов;</li> <li>- определяет количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>- читает и правильно понимает прочитанное в пределах программы;</li> <li>- выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением усвоенных правил</li> </ul>
<b>Фонетическое недоразвитие речи (нарушение произношения отдельных звуков)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребёнок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;</li> <li>- четко дифференцирует все звуки</li> </ul>
<b>Фонематическое недоразвитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ребёнок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;</li> <li>- четко дифференцирует все звуки;</li> <li>- умеет правильно передавать слоговую структуру слов в самостоятельной речи;</li> <li>- различает понятия: «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>- проводит звукослоговой анализ и синтез слов;</li> <li>- определяет количество и последовательность слов в предложении</li> </ul>

## II Содержательный раздел

**II.1 Цель:** преодоление речевых нарушений и устранение недостатков в развитии познавательных, психических процессов и двигательной сферы.

### II.2 Диагностический блок

#### II.2.1 Задачи:

обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и логопедической помощи; точное установление причин, структуры и степени отклонения речевого развития детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым ребёнком;  
подготовка позитивной установки детей на участие в коррекционно-развивающих занятиях.

#### II.2.2 Мониторинг диагностической деятельности учителя-логопеда

Этап	Сроки	Содержание	Формы и виды работ	Используемые методики, инструментарий	Документация	Результат диагностических мероприятий, предполагаемые рекомендации
Первичное обследование	<b>Сентябрь</b> (дети, достигшие трехлетнего возраста и по запросу родителей вновь прибывшего ребёнка)	Обследование состояния речи и неречевых процессов ребёнка	- Беседы с ребёнком - Специальные задания диагностического характера - Анкеты для родителей	- Г.А. Волкова «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-Пресс»2005 - Анкеты для родителей	Журнал учета и движения детей	Индивидуальные консультации для родителей
Плановое обследование	<b>Март</b> (по индивидуальному запросу родителей)	Обследование состояния речи и неречевых процессов ребёнка	- Беседы с ребёнком - Специальные задания диагностического характера			Направление на ПМПК

Обследование на ПМПК	<b>Сентябрь</b> (набор в логопункт)	Определение соответствия уровня речевого, познавательного и моторно-двигательного развития ребёнка возрастным показателям		Инструментарий ПМПК	Протоколы ПМПК	Заключение ПМПК (в логопункт)
Входная диагностика	<b>3-4 недели сентября</b> (обследование детей, зачисленных в логопункт)	Всестороннее углубленное обследование ребёнка после его приёма в комбинированную группу и логопункт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с ребёнком</li> <li>- Специальные задания диагностического характера</li> <li>- Наблюдение поведения и общения детей в деятельности</li> <li>--Изучение документации ПМПК</li> <li>- Беседы с родителями и воспитателями</li> <li>- Анкеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Карта обследования речевого развития ребёнка»</li> <li>- Г.А. Волкова «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-Пресс»2005</li> <li>- О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М. 2008</li> <li>-Е.Ф. Архипова «Стертая дизартрия у детей» М. «Артель», 2006</li> <li>«Экспериментальная диагностика и приемы обследования»</li> <li>- Анкеты для родителей</li> <li>- Предметные, сюжетные картинки</li> <li>- Игрушки</li> </ul>	Речевая и диагностическая карты, журнал динамического наблюдения речевого развития детей, профиль речевого развития	Разработка индивидуальной программы или маршрута коррекции речевого развития
Промежуточная (контрольная) диагностика	<b>Январь</b>	Контрольная диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специальные задания диагностического характера</li> <li>- Беседы с родителями и воспитателями</li> </ul>		Речевая и диагностическая карты, журнал динамического наблюдения речевого развития детей, профиль речевого развития	Внесение изменений в индивидуальную программу или маршрут
Заключительная диагностика	<b>Май</b>	Всестороннее углубленное обследование ребёнка после проведения коррекционно-развивающей работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с ребёнком</li> <li>- Специальные задания диагностического характера</li> <li>- Беседы с родителями и воспитателями</li> </ul>		Речевая и диагностическая карты, журнал динамического наблюдения речевого развития детей, профиль речевого развития, годовой отчет	Определение дальнейших перспектив выпускников: выпуск детей, продолжение коррекционного обучения, изменение характера и корректировка программ

## II.3 Коррекционно-развивающий блок

### II.3.1 Задачи:

устранение у детей недостатков в речевом развитии в соответствии с их индивидуальными программами и маршрутами;  
 предупреждение вторичных, следующих за собственно речевыми недостатками и тесно с ними связанных трудностей в поведении, общении и разных видах деятельности ребёнка;  
 развитие психических процессов: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия; сенсомоторных координаций, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления;  
 развитие мотивации к обучению;  
 самоконтроля за своей речью;  
 профилактика нарушений письменной речи.

### II.3.2

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Формы и виды работ	Используемые методики	Ожидаемый результат
Развитие общих произвольных движений	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое	Подгрупповые, индивидуальные занятия Вечера-развлечения Беседы Конкурсы Викторины	Г.А. Волкова, Н.А. Рычкова (логоритмика) С.Е. Гаврина Н.Л. Кутявина И.Г. Топоркова С.В. Щербинина В.В. Цвытарный	Положительная динамика процесса устранения у детей отклонений в речевом развитии
Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук				
Формирование психологической базы речи	Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения		Г.В. Чиркина Т.Б. Филичёва Н.А. Волкова Л.С. Волкова	
Развитие речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы		Н.А. Волкова, Л.С. Волкова А. Н. Стрельникова (дыхание) Н. А. Рычкова Т.В. Буденная (артикуляционная)	



Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики		гимнастика)	
Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация		Г.В. Чиркина Т.Б. Филичёва Т.В. Туманова М.Ф. Фомичёва Р.И. Лалаева В. Серебрякова Н.А.М. Страунинг Н.Х. Швачкин Л.В. Лопатина	
Развитие фонематических процессов	Обучение опознанию, различению выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове; определению количества и последовательности слов в предложении			
Формирование слоговой структуры слова	Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры		А.К. Маркова З.Е. Агранович С.Е. Большакова	
Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Формирование умения понимать предложения, логико-грамматические конструкции разной степени сложности, активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения; уточнение, расширение и закрепление словаря по лексическим темам		Г.В. Чиркина Т.Б. Филичёва Т.В. Туманова М.Ф. Фомичёва Р.И. Лалаева В. Серебрякова Н.А.М. Страунинг Л.В. Лопатина	
Развитие связной речи	Формирование умения составлять рассказы по сюжетным картинкам, пересказывать услышанные тексты, задавать вопросы и отвечать на них, фантазировать и придумывать сказки			
Подготовка к обучению грамоте	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного			

### II.3.5 Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>I</p> <p>Октябрь, ноябрь, первая половина декабря</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предьявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков:</li> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый</li> </ul>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	звук находится в безударном слоге.		
<p>II Вторая половина декабря — первая половина марта</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] — [к'], [ф] - [ф'], [д] — [д'], [в] - [в'], [б] — [б'], [г] - [г']);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определённым словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>

<p>Ш Вторая половина марта-май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на овом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

**В итоге логопедической работы дети должны:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно – ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

**II.3.4 Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей в подготовительной группе**

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>I Октябрь, ноябрь</p>	<p>Индивидуальные занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий. 2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. 3. Формирование грамматически правильной речи. 4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений. Подгрупповые занятия 1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [ [э], [т], [т'], [п], [п'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с]. Различение звуков на слух: Соотнесение слова с заданной ритмической моделью гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания. 2. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л'] — [j], [ы] - [и]. 3. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: та—та, та—та—та, та—та—та, та—та—та.</p>	<p>1. Воспитание направленно-сти внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, стульев, лент, окон и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли ... собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети; читает книгу</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя... сумка</i>). 2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>). 3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к со-</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме). 2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а</i>. Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твёрдый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>».</p>

	<p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—тата, вода—тата</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p>	<p>ставу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? Делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы. Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные занятия 1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>).</p>	<p>1. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко – слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твёрдые и</p>
	<p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космо-навт</i> и др.). 3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей. <i>Подгрупповые занятия</i> 1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р']. 2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] - [з'] - [с] - [с'], [б] - [б'] - [п] - [п'], [д] - [д'], [д] - [д'] - [т] - [т'] - [г] - [г'], [г] - [г'] - [к] - [к'] - [д] - [д'], [ш] - [с] -</p>	<p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любили ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в</p>	<p>мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т.п.) 2. Формирование навыка слогового чтения и формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>м, ш, р, н, л, ы, и, с</i></p>

<p>[ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] - [р'], [ж] - [з] - [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] - [п], [д] - [т], [г] - [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], - [р] [р'], [л] - [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>единственном и множественном числе (<i>ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое... голубое платье; ые... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>Воспитания умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю – катал – буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит – выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал, уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые</i>), за счёт словосложения (<i>трёхколёсный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>). Образование</p>	<p>на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.</p> <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение обратных слогов: «ам», «ип».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «ша», «му», «ми», «си» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «сом», «мир».</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа).</p> <p>Преобразование слов (<i>умы – усы, лама – мама</i>) за счет замены одной буквы.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов, например: «сила».</p> <p>3. Обучение чтению слов и предложений.</p> <p>4. Звуки и буквы</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «палас», «лапша» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мир — сыр; пила - сила</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ла-па</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели.</p> <p>Усвоение буквенного</p>
--	---	--

	<p>уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространённого предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома.</p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать</p>	<p>состава слов (например: «<i>лиса</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 2-3 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчётливым произнесением слов.</p>
--	--	--



		<p>тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
<p>III апрель, май</p>	<p><i>Индивидуальные занятия</i> Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. <i>Подгрупповые занятия</i> 1. Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков. 2. Различение на слух: [ш] — [щ], [ш] — [ч], [с'] — [щ]. [ч] — [т'] — [с'] - [щ]. 3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] - [с']. 4. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи. 5. Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия Закрепление полученных ранее навыков. 2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки). 1. Предложения Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>. Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление</p>	<p>1. Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв о, к, х, т, н. 2. Слово Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Звуко-слоговой анализ слов (например: «насос», «малина», «кошка», «плот», «краска» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик, сто - стол, кот — крот — рот, спор — спорт — порт</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений. 3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. 4. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов.</p>

		<p>сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>3.Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (Маша ... сок. (купила, пила)). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи. Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок.</p> <p>В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	--	--

**В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

## II.3.6 Направления индивидуальной работы

### Фонетическое недоразвитие речи

1. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
2. Постановка звуков.
3. Автоматизация и введение в речь поставленных звуков.
4. Развитие речевого внимания, дифференцированного слухового восприятия; формирование четкого слухового образа звука.

### Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

1. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной и артикуляторной моторики.
2. Формирование психологической базы речи:
  - формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
  - формирование логического мышления;
  - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
4. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
5. Формирование правильного звукопроизношения.
6. Дифференциация поставленных звуков.
7. Развитие фонематических процессов:
  - развитие дифференцированного слухового восприятия, звукового анализа и синтеза;
  - формирование четкого слухового образа звука.
8. Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова (если есть нарушения).
9. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

### Фонетико-фонематическое недоразвитие речи при дизартрическом компоненте

#### Подготовительный этап

1. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной и артикуляторной моторики.
2. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции. Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
3. Формирование психологической базы речи:
  - формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
  - формирование логического мышления;
  - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

#### Основной этап

1. Усиление перцепций артикуляционных укладов и движений путём развития зрительно-кинестетических ощущений, подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов, выработка контроля за положением губ и языка.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
3. Дифференциация поставленных звуков.
4. Развитие дифференцированного слухового восприятия, звукового анализа и синтеза; формирование четкого слухового образа звука.
5. Работа над речевым дыханием и голосом.
6. Развитие просодической стороны речи: формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
8. Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова.
9. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

## **Общее недоразвитие речи 3 уровень**

- 1.Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
2. Совершенствование движений мимической мускулатуры.
- 3.Формирование психологической базы речи:
  - формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, зрительно-пространственных представлений;
  - расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
  - совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности;
  - формирование логического мышления;
  - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- 4.Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- 5.Формирование правильного звукопроизношения.
- 6.Дифференциация поставленных звуков.
- 7.Развитие фонематических процессов:
  - развитие дифференцированного слухового восприятия, звукового анализа и синтеза;
  - формирование четкого слухового образа звука.
- 8.Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова.
- 9.Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.  
Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
- 10.Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.  
Формирование синтаксической структуры предложения.
- 10.Развитие связной речи.

## **Общее недоразвитие речи 3 уровень при дизартрическом компоненте**

### **Подготовительный этап**

- 1.Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
2. Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.  
Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- 3.Формирование психологической базы речи:
  - формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, зрительно-пространственных представлений;
  - расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти;
  - совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности;
  - формирование логического мышления;
  - обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

### **Основной этап**

1. Усиление перцепций артикуляционных укладов и движений путём развития зрительно-кинестетических ощущений, подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов, выработка контроля за положением губ и языка.
2. Формирование правильного звукопроизношения.
- 3.Дифференциация поставленных звуков.
- 4.Развитие дифференцированного слухового восприятия, звукового анализа и синтеза;  
формирование четкого слухового образа звука.
- 5.Работа над речевым дыханием и голосом.
- 6.Развитие просодической стороны речи: формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.
- 8.Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова.
- 9.Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.  
Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

10. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Формирование синтаксической структуры предложения.

10. Развитие связной речи.

## **Общее недоразвитие речи 1-2 уровень**

1. Воспитание мотива деятельности и организация высказывания.

2. Преодоление неречевых нарушений, развитие процессов анализа и синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления (различение и систематизирование предметов), формирование временных и пространственных представлений, расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

3. Понимание вопросов и ответы на них.

4. Работа, связанная с оречевлением предметно-практической деятельности.

5. Обучение строить связные и полные объяснения по ходу выполняемых и предстоящих действий (планирование).

6. Воспитание умения дослушивать фразу до конца, понимание оттенков лексико-грамматических форм.

7. Расширение и уточнение словаря.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

9. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Формирование синтаксической структуры предложения.

10. Формирование фразовой и связной речи. Развитие самостоятельных связных высказываний.

11. Коррекция звукопроизношения.

12. Формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова.

13. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

14. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Использование ритмики и логоритмики.

### **I этап**

Компенсация неречевых процессов (развитие всех психических процессов, которые лежат в формировании речевой деятельности: слуховое и тактильное восприятие, развитие памяти, внимания, мышления, общей и мелкой моторики).

### **II этап**

Развитие понимания и восприятия речи (импрессивная речь).

Выполнение простых и сложных инструкций, понимание предложных отношений, грамматических конструкций.

### **III этап**

Формирование собственной речи – сложной коммуникативной деятельности (экспрессивной речи).

Формирование диалогической речи, навыков и умения монологической речи.

Автоматизация грамматических структур, формирование всех сторон речи.

### II.3.7 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с нарушениями речи (средний возраст)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<p>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у ребенка с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>-безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>-труд.</li> </ul> <p>Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели.</p>
<p><b>«Сюжетно-ролевые игры»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление ребенка играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;</li> <li>– поощрять желание ребенка самостоятельно играть в знакомые игры;</li> <li>– учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;</li> <li>– продолжать учить воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;</li> <li>– стимулировать, поощрять речевую активность ребенка в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;</li> <li>– закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;</li> <li>– знакомить ребенка со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;</li> <li>– воспитывать адекватное отношение ребенка к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;</li> <li>– закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;</li> <li>– учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;</li> <li>– учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;</li> <li>– стимулировать стремление ребенка выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;</li> <li>– учить создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;</li> <li>– поддерживать стремление ребенка использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;</li> <li>– формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;</li> <li>– учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);</li> <li>– формировать умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;</li> <li>– поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;</li> <li>– учить передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);</li> <li>– стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;</li> <li>– развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки».</li> </ul>
<p><b>«Театрализованные игры»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать желание ребенка включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;</li> <li>– продолжать учить ребенка имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;</li> <li>– учить ребенка говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);</li> <li>– учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>– формировать игровые действия с изображениями и предметами и предметами-заместителями, имеющими внешне сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;</li> <li>– продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;</li> <li>– развивать умение ребенка имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уточнять представления ребенка о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);</li> <li>– продолжать учить ребенка принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;</li> <li>– учить учитывать игровую программу партнера в процессе игры;</li> <li>– учить ребенка самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);</li> <li>– формировать невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;</li> <li>– учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);</li> <li>– учить наблюдать за действиями партнеров по игре;</li> <li>– развивать пространственно-временную ориентировку ребенка (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);</li> <li>– учить ребенка давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений.</li> </ul>
<p><b>«Представления о мире людей и рукотворных материалах»</b>  <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать любознательность ребенка, его желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>– развивать диалогическую и монологическую речь, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;</li> <li>– знакомить с занятиями и трудом взрослых;</li> <li>– укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;</li> <li>– привлекать внимание ребенка к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>– развивать способность ребенка выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</li> <li>– развивать стремление ребенка передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>– расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> <li>– расширять и уточнять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>– продолжать формировать экологические представления, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>– расширять представления о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); – расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);</li> <li>– продолжать знакомить с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями).</li> </ul>
<p><b>«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</b>  <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у ребенка представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;</li> <li>– обучать ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);</li> <li>• отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;</li> <li>• условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);</li> </ul> </li> <li>– учить принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</li> <li>– обучать игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;</li> <li>– развивать психомоторику ребенка, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;</li> <li>– обучать элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;</li> <li>• разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);</li> <li>– развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);</li> <li>– закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;</li> <li>– обогащать представления о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;</li> <li>– обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи ребенка (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, знаки информации: больница, детский сад и др.);</li> <li>– развивать потребность ребенка в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);</li> <li>– учить отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немые продукты и т. п.;</li> <li>– развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul>
<p><b>«Труд»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</li> <li>– формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;</li> <li>– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li> <li>– учить действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</li> <li>– способствовать накоплению ребенком опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; – формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;</li> <li>– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;</li> <li>– учить выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;</li> <li>– учить применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками</li> <li>– стимулировать желание и интерес ребенка к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;</li> <li>– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;</li> <li>– воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»</b>	
	<p>Используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у ребенка с ТНР познавательной активности, обогащение его сенсомоторного и сенсорного опыта, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-конструирование;</b></li> <li><b>-развитие представлений о себе и об окружающем мир;</b></li> <li><b>-формирование элементарных математических представлений.</b></li> </ul>
<p><b>«Конструирование»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные ребенком на первой ступени обучения;</li> <li>– продолжать развивать интерес ребенка к конструктивной деятельности;</li> <li>– развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;</li> <li>– закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);</li> <li>– формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);</li> <li>– продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью</li> </ul>

	<p>взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить создавать знакомые постройки из нового строительного материала;</li> <li>– учить воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;</li> <li>– продолжать учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;</li> <li>– продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;</li> <li>– учить работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>– знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;</li> <li>– знакомить с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;</li> <li>– учить конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.</li> <li>– учить моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);</li> <li>– развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);</li> <li>– формировать представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;</li> <li>– совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;</li> <li>– поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;</li> <li>– учить словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);</li> <li>– развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).</li> </ul>
<p><b>«Представления о себе и об окружающем природном мире»</b>  <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать стимулировать развитие любознательности, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>– формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;</li> <li>– расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;</li> <li>– формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>– углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;</li> <li>– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>– продолжать знакомить с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</li> </ul>
<p><b>«Элементарные математические представления»</b>  <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;</li> <li>– формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;</li> <li>– учить элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивные способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;</li> <li>– формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);</li> <li>– развивать зрительно-двигательную координацию, учить их проследивать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;</li> <li>– учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);</li> <li>– развивать способность определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>– учить соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>– учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);</li> <li>– учить вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять</li> </ul>

	<p>элементарные отношения сходства и отличия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»</b>	
<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преодолевать неречевой и речевой негативизм у ребенка (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;</li> <li>– формировать навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;</li> <li>– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;</li> <li>– обучать элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</li> <li>– разыгрывать ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;</li> <li>– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;</li> <li>– стимулировать желание отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий ребенком);</li> <li>– формировать элементарные общие речевые умения ребенка;</li> <li>– учить задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</li> <li>– воспитывать внимание к речи окружающих и расширять объем понимания речи;</li> <li>– формировать усвоение продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</li> <li>– учить использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;</li> <li>– закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;</li> <li>– стимулировать спонтанную речевую деятельность, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</li> <li>– учить задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</li> <li>– расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</li> <li>– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая в разговор;</li> <li>– знакомить с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<p><b>«Изобразительное творчество»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</li> <li>– развивать художественно-творческие способности ребенка;</li> <li>– развивать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;</li> <li>– закреплять представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);</li> <li>– развивать стремление изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами;</li> <li>– закреплять умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;</li> <li>– учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;</li> <li>– учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;</li> <li>– продолжать знакомить с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; – знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);</li> <li>– формировать пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;</li> <li>– формировать представления о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);</li> <li>– учить ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);</li> <li>– закреплять умение раскрашивать красками поверхность листа;</li> <li>– учить закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;</li> <li>– закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;</li> <li>– закреплять умение рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с приемами декоративного рисования;</li> <li>– развивать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>– совершенствовать умение работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;</li> <li>– закреплять умение составлять изображение путем наклеивания готовых форм;</li> <li>– учить приемам рваной аппликации;</li> <li>– продолжать учить приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>– учить соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;</li> <li>– учить сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;</li> <li>– учить сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;</li> <li>– знакомить с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;</li> <li>– знакомить с произведениями живописи.</li> </ul>
<p><b>«Музыка»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>– развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</li> <li>– развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;</li> <li>– развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;</li> <li>– учить приемам игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– развивать чувство ритма, серийность движений;</li> <li>– учить элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</li> <li>– учить связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошади и др.;</li> <li>– учить различать музыку: марш, пляску, колыбельную;</li> <li>– расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);</li> <li>– продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;</li> <li>– стимулировать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>– учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;</li> <li>– учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;</li> <li>– учить передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;</li> <li>– продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (свири, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»</b>	
<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у ребенка двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;</li> <li>– обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;</li> <li>– развивать соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;</li> <li>– формировать навык владения телом в пространстве;</li> <li>– развивать одновременность и согласованность движений;</li> <li>– учить выполнять разноименные разнонаправленные движения;</li> <li>– учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>– формировать у детей навыки сохранения равновесия;</li> <li>– учить выполнять повороты в сторону;</li> <li>– учить выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;</li> <li>– учить четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);</li> <li>– учить сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);</li> <li>– учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;</li> <li>– учить энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>– продолжать учить ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;</li> <li>– учить принимать исходное положение при метании;</li> <li>– учить ползать разными способами;</li> <li>– формировать умения лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;</li> <li>– развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений в соответствии с вербальным и невербальным образом;</li> <li>– продолжать учить выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);</li> <li>– формировать умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</li> </ul>

### II.3.8 Описание образовательной деятельности, адаптированной с учетом особенностей ребенка с нарушениями речи (старший возраст)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	<p>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у ребенка с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. В этот период в коррекционно-развивающей работе с ребенком взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности ребенка в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению словарного запаса.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-представления о мире людей и рукотворных материалах;</li> <li>-безопасное поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>-труд.</li> </ul> <p>Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели.</p> <p>Совместная образовательная деятельность педагогов предполагает следующие направления работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дальнейшее формирование представлений ребенка о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;</li> <li>воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;</li> <li>обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.</li> </ul> <p>В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у ребенка активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У ребенка старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).</p>
<p><b>«Сюжетно-ролевые игры»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать у ребенка интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;</li> <li>– побуждать использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;</li> <li>– предоставлять возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с желаниями и интересами;</li> <li>– учить использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</li> <li>– развивать воображение в ходе подвижных, сюжетно - ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;</li> <li>– формировать умение моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>– учить создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;</li> <li>– закреплять кооперативные умения в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>– учить отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;</li> <li>– учить играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр; – в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.</li> </ul>
<p><b>«Театрализованные игры»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;</li> <li>– учить имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр;</li> <li>– учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>– учить подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;</li> <li>– учить пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</li> <li>– учить согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;</li> <li>– развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и</li> </ul>

	<p>предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;</p> <p>– учить формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.</p>
<p><b>«Представления о мире людей и рукотворных материалах»</b></p> <p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности.</p> <p>– продолжать развивать стремление ребенка передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</p> <p>– формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;</p> <p>– расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</p> <p>– расширять и уточнять представления о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</p> <p>– продолжать формировать экологические представления ребенка, знакомить его с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</p> <p>– расширять представления о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</p> <p>– расширять представления о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);</p> <p>– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка;</p> <p>– учить понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</p>
<p><b>«Безопасное поведение в быту, социуме, природе»</b></p> <p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>– побуждать использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>– стимулировать интерес к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>– формировать представления о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;</p> <p>– расширять и дополнять представления ребенка о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;</p> <p>– формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;</p> <p>– учить создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;</p> <p>– закреплять кооперативные умения в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>– расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);</p> <p>– поощрять проявления осмотрительности и осторожности у ребенка в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>– расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);</li> <li>– формировать умения обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности</li> </ul>
<p><b>«Труд»</b> <b>Педагогические ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;</li> <li>– продолжать воспитывать у ребенка доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;</li> <li>– учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>– совершенствовать трудовые действия ребенка;</li> <li>– совершенствовать зрительно-двигательную координацию ребенка в процессе выполнения трудовых действий;</li> <li>– учить учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;</li> <li>– учить применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>– закреплять умения ребенка убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);</li> <li>– закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> <li>– продолжать учить подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;</li> <li>– воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);</li> <li>– пробуждать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;</li> <li>– совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;</li> <li>– продолжать учить пользоваться ножницами;</li> <li>– учить заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>– расширять и уточнять словарный запас ребенка на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживании, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);</li> <li>– совершенствовать связную речь ребенка при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;</li> <li>– развивать планирующую и регулирующую функции речи ребенка в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»</b>	
	<p>На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений ребенка о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у ребенка с ТНР познавательной активности, обогащение его сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.</p> <p>Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-конструирование;</b></li> <li><b>-развитие представлений о себе и об окружающем мир;</b></li> <li><b>-формирование элементарных математических представлений.</b></li> </ul>
<p><b>«Конструирование»</b></p>	<p>Продолжается развитие у ребенка с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности ребенка, ему предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, ребенок учится зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Ребенка знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков ребенка, что является необходимым для формирования и совершенствования его дальнейшей предметно-практической деятельности. Организуя занятия с ребенком, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном</p>

<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому большое внимание обращается на речевое сопровождение ребенком своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;</li> <li>– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>– учить соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;</li> <li>– учить видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;</li> <li>– закреплять представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;</li> <li>– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);</li> <li>– совершенствовать двигательную сферу ребенка, обучая его выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;</li> <li>– учить использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li>– учить выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);</li> <li>– развивать творческое воображение, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>– учить самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</li> <li>– закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li>– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;</li> <li>– учить выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);</li> <li>– обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.</li> </ul>
<p><b>«Представления о себе и об окружающем природном мире»</b></p> <p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления ребенка, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления. В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных ребенком представлений. Развитие речи ребенка на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать речевую активность ребенка;</li> <li>– расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>– продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>– углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер);</li> </ul>



	<p>учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать экологические представления, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивную способность ребенка, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>– учить последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</li> <li>– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>– учить речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи;</li> <li>– учить отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).</li> </ul>
<p><b>«Элементарные математические представления»</b></p> <p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе предматематической подготовки следует учитывать, что у ребенка данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений. Для формирования элементарных математических представлений большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи. Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления ребенка о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;</li> <li>– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</li> <li>– развивать ориентировочные действия, формируя у него умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;</li> <li>– учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</li> <li>– совершенствовать счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;</li> <li>– знакомить с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);</li> <li>– учить узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;</li> <li>– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;</li> </ul>

- формировать умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◄, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения ребенка, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи ребенка с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности ребенка. У него формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи ребенка. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и ребенка, направленной на ознакомление с окружающей действительностью, он начинает понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречается в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практическую, игровую, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению ребенка с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом. Содержание книжного уголка постоянно обновляется. В работу по развитию речи включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития ребенка с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с

<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>детьми другие специалисты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать речевую активность ребенка;</li> <li>– развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;</li> <li>– обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;</li> <li>– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</li> <li>– учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);</li> <li>– развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;</li> <li>– расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка;</li> <li>– развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт ребенка;</li> <li>– совершенствовать планирующую функцию речи: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);</li> <li>– развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;</li> <li>– учить понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</li> <li>– учить речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> <li>– учить отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>– продолжать развивать способности к словообразованию и словоизменению;</li> <li>– знакомить с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</li> <li>– учить понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;</li> <li>– обучать последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;</li> <li>– учить использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</li> <li>– учить речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;</li> <li>– учить отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</li> <li>– разучивать стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;</li> <li>– продолжать развивать способности к словообразованию и словоизменению;</li> <li>– формировать мотивацию к школьному обучению;</li> <li>– знакомить с понятием «предложение»;</li> <li>– обучать составлению графических схем слогов, слов;</li> <li>– обучать элементарным правилам правописания.</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><b>«Изобразительное творчество»</b></p>	<p>В этот период ребенок уже имеет достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Его увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность ребенка становится осмысленной, целенаправленной и доставляет ему удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время.</p>

<p><b>Педагогические ориентиры:</b></p>	<p>К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.</p> <p>Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности ребенка. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности ребенка при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с ребенком в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования). Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт ребенка.</p> <p>Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: использование мультимедийных средств и т. д. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, ребенок учится показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность ребенка участвовать в ней;</li> <li>– поддерживать стремление ребенка к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</li> <li>– уточнять представления об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</li> <li>– расширять умения анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>– учить создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>– учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</li> <li>– закреплять пространственные и величинные представления, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;</li> <li>– развивать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>– совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>– знакомить с доступными пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</li> <li>– учить определять способ лепки (раскатывать, зашпильвать, оттягивать, соединять части и пр.);</li> <li>– вызывать у ребенка интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</li> <li>– учить определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</li> <li>– закреплять умение анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;</li> <li>– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>– формировать умение ребенка вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;</li> <li>– расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;</li> <li>– продолжать знакомить со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.</li> </ul>
<p><b>«Музыка»</b></p>	<p>Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений ребенка, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в</p>

<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование ребенком развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Ребенок соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у ребенка музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, динамический, тембровый). Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия ребенка (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать работу по приобщению ребенка к музыкальной культуре, воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</li> <li>– воспитывать интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</li> <li>– обогащать слуховой опыт ребенка при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>– накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</li> <li>– обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</li> <li>– развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности»;</li> <li>– развивать умение чистоты интонирования в пении;</li> <li>– способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>– обучать сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;</li> <li>– совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения;</li> <li>– совершенствовать пространственную ориентировку ребенка: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>– развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию 283 музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4;</li> <li>– учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;</li> <li>– совершенствовать танцевальные движения детей;</li> <li>– учить выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);</li> <li>– стимулировать самостоятельную деятельность по сочинению танцев, игр, оркестровок;</li> <li>– развивать умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»</b></p>	
	<p>Движения ребенка уже достаточно скоординированы, подконтрольны его сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте ребенок интересуется, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Он становится более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания</p>

<p><b>Педагогические ориентиры</b></p>	<p>ребенка большое значение приобретает формирование у него осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает ребенку самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. В этот период продолжается развитие физических качеств ребенка: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у ребенка в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить ребенка произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>– развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое;</li> <li>– учить выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;</li> <li>– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>– развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;</li> <li>– развивать у ребенка необходимый для его возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;</li> <li>– развивать навыки пространственной организации движений;</li> <li>– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>– учить ребенка самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;</li> <li>– формировать навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>– учить сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</li> <li>– учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>– учить прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>– учить ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;</li> <li>– учить принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;</li> <li>– продолжать учить ползать разными способами;</li> <li>– формировать умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;</li> <li>– продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;</li> <li>– закреплять умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> <li>– развивать творчество и инициативу у ребенка, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>– учить сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;</li> <li>– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.</li> </ul>
--	--

### II.3.9 Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОУ

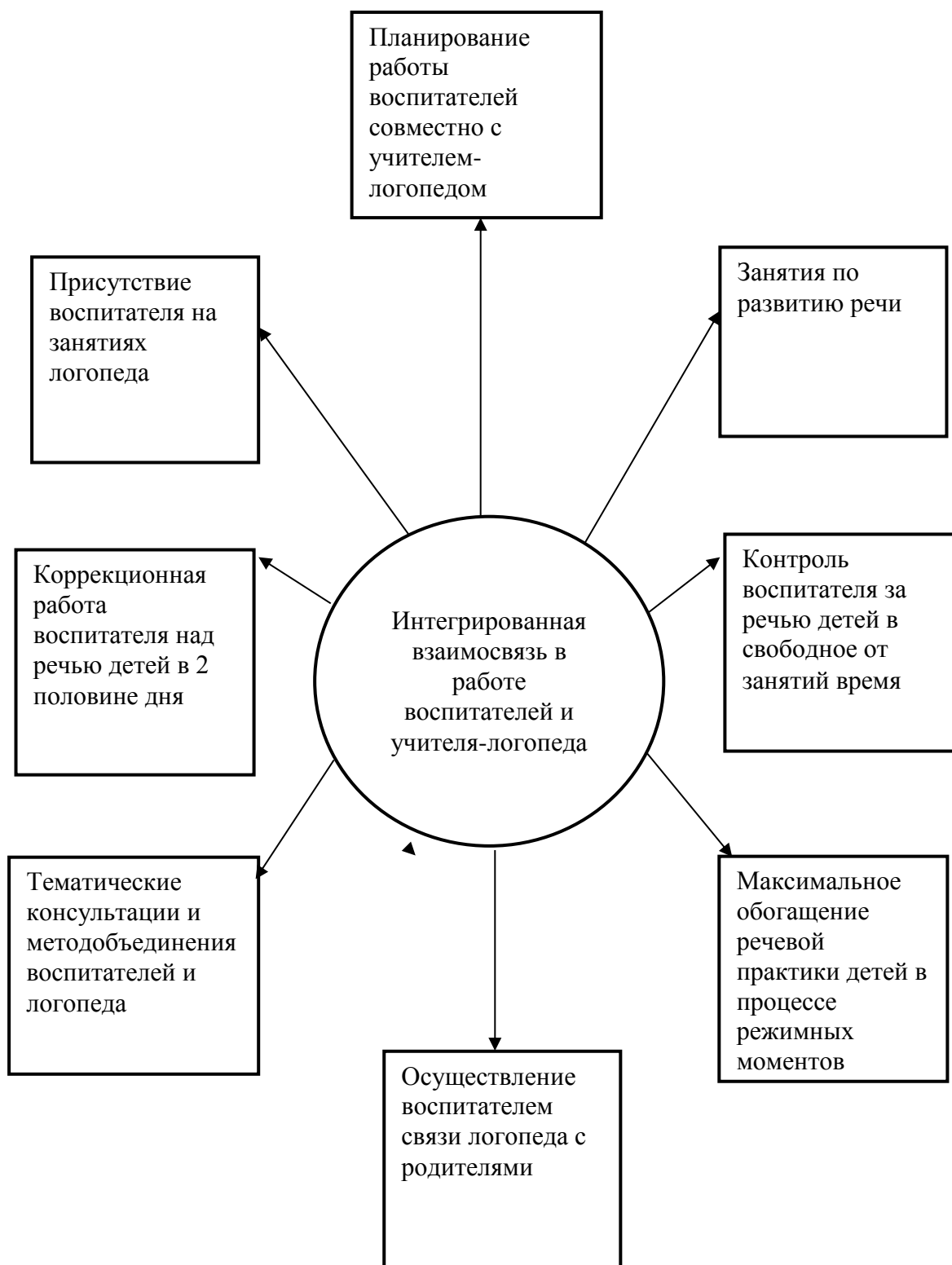
#### Общие и частные задачи диагностической деятельности специалистов ДОУ

Специалисты	Задачи		Общие и дополнительные методы диагностической деятельности
	общие	частные	
Логопед	Изучение и комплексная оценка уровня развития ребёнка	Изучение и оценка уровня речевого развития ребёнка	Специальные диагностические задания, анализ анамнестических данных, наблюдение, беседы с родителями
Воспитатели		Педагогическое изучение и оценка уровня развития основных видов детской деятельности; установление их соответствия образовательной программе по данной возрастной группе	Наблюдение, специальные диагностические задания, беседы с родителями
Медицинский работник		Изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка в соответствии со средневозрастными критериями	Клинические тесты, специальные диагностические задания, наблюдение
Музыкальный руководитель		Изучение и оценка уровня музыкально-ритмических способностей	Специальные диагностические задания, анализ анамнестических данных, наблюдение, беседы с родителями, педагогами
Инструктор по физической культуре		Изучение и оценка уровня физического развития и двигательных качеств	Специальные диагностические задания, анализ анамнестических данных, наблюдение, беседы с родителями, педагогами

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Заведующая и старший воспитатель	Соблюдение требований зачисления детей с нарушениями речи в логопункт Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива ДОУ. Организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими ДОУ для детей с нарушениями речи. Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой, а групповых комнат – учебными, дидактическими пособиями и специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе. Обеспечение связи со школами, принимающими выпускников ДОУ
Специалисты ДОУ	Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье

### II.3.10 Интеграция совместной работы воспитателей и учителя-логопеда

Схематический анализ взаимосвязи в работе учителя-логопеда и воспитателей





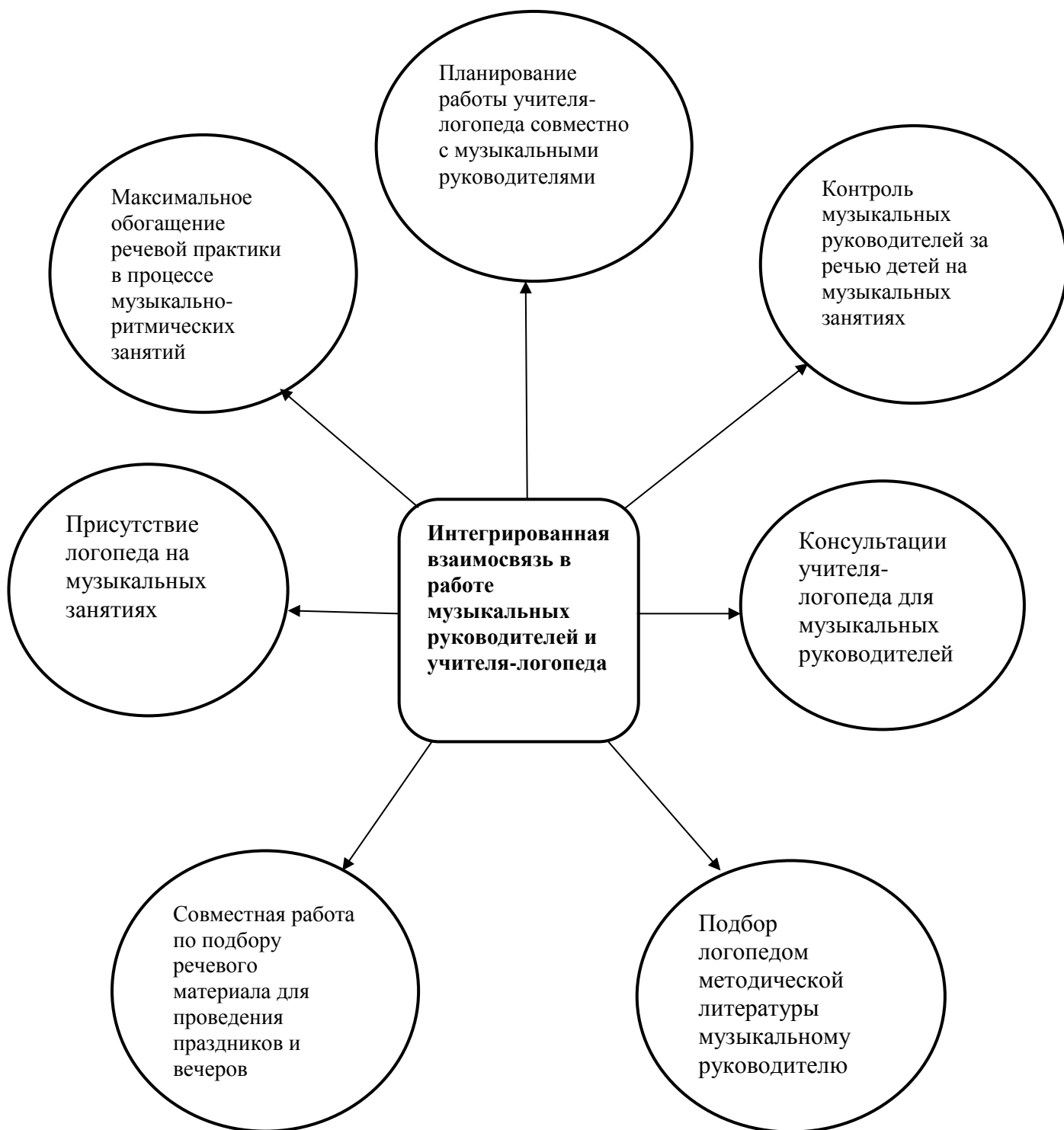
## Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателей

Организационная работа	Сроки и периодичность выполнения	Совместная работа воспитателей и логопеда	Сроки выполнения	Методическая работа	Сроки выполнения	Документация
Знакомство с результатами обследования	Начало Учебного года	Подготовка и проведение родительских собраний	Начало и конец учебного года	Консультации для воспитателей	3-4 раза в год	Рабочий журнал еженедельного взаимодействия воспитателей и учителя-логопеда
Оформление речевого профиля и списка детей	Начало и конец учебного года	Подготовка и проведение вечеров-развлечений, викторин вместе с детьми	1-2 раза в год	Беседы за круглым столом (вопросы к логопеду)	2 раза в год	
Знакомство с разделами «Взаимосвязь с воспитателями» и «Совместная работа с родителями» в годовом плане логопеда	Середина сентября	Участие в подготовке утренников и распределение речевого материала в зависимости от индивидуальных способностей и речевых возможностей детей	В течение года	Практикумы для воспитателей	1-2 раза в год	
		Оформление выставок в логопедическом уголке для родителей совместно с воспитателями		1-2 раза в год	Подбор методической литературы	
				Оформление тематических таблиц и карточек в помощь воспитателям	2 раза в год	
				Подбор списка игр, рекомендуемых для развития речи вне занятий	Начало учебного года	

Примечание: см «Работа с воспитателями» папка №1.

### II.3.11 Интеграция совместной работы музыкальных руководителей и учителя-логопеда

#### Схематический анализ взаимосвязи в работе учителя-логопеда и музыкальных руководителей



### Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и музыкальных руководителей

Совместная работа с музыкальными руководителями	Сроки и периодичность выполнения	Совместная работа с детьми	Сроки и периодичность выполнения	Документация	Методическая работа	Сроки и периодичность выполнения
Составление плана совместной работы на учебный год	Начало учебного года	Участие в подготовке утренников, подборе и распределении речевого материала в зависимости от индивидуальных особенностей и речевых возможностей детей	В течение года	План совместной работы логопеда и музыкальных руководителей	Подбор методической литературы в помощь музыкальным руководителям	1 раз в год
Знакомство с результатами обследования детей	Начало и конец учебного года				Рекомендации по оформлению карточек на развитие мелкой моторики и карточек для логоритмических минуток	1 раз в год
Посещение логопедом музыкальных занятий	1-2 раза в год	Проведение логопедических викторин, вечеров-развлечений	1-2 раза в год			

Примечание: «Работа с музыкальными руководителями» см. папка №3.

### II.3.12 Интеграция совместной работы инструктора по физическому воспитанию и учителя-логопеда

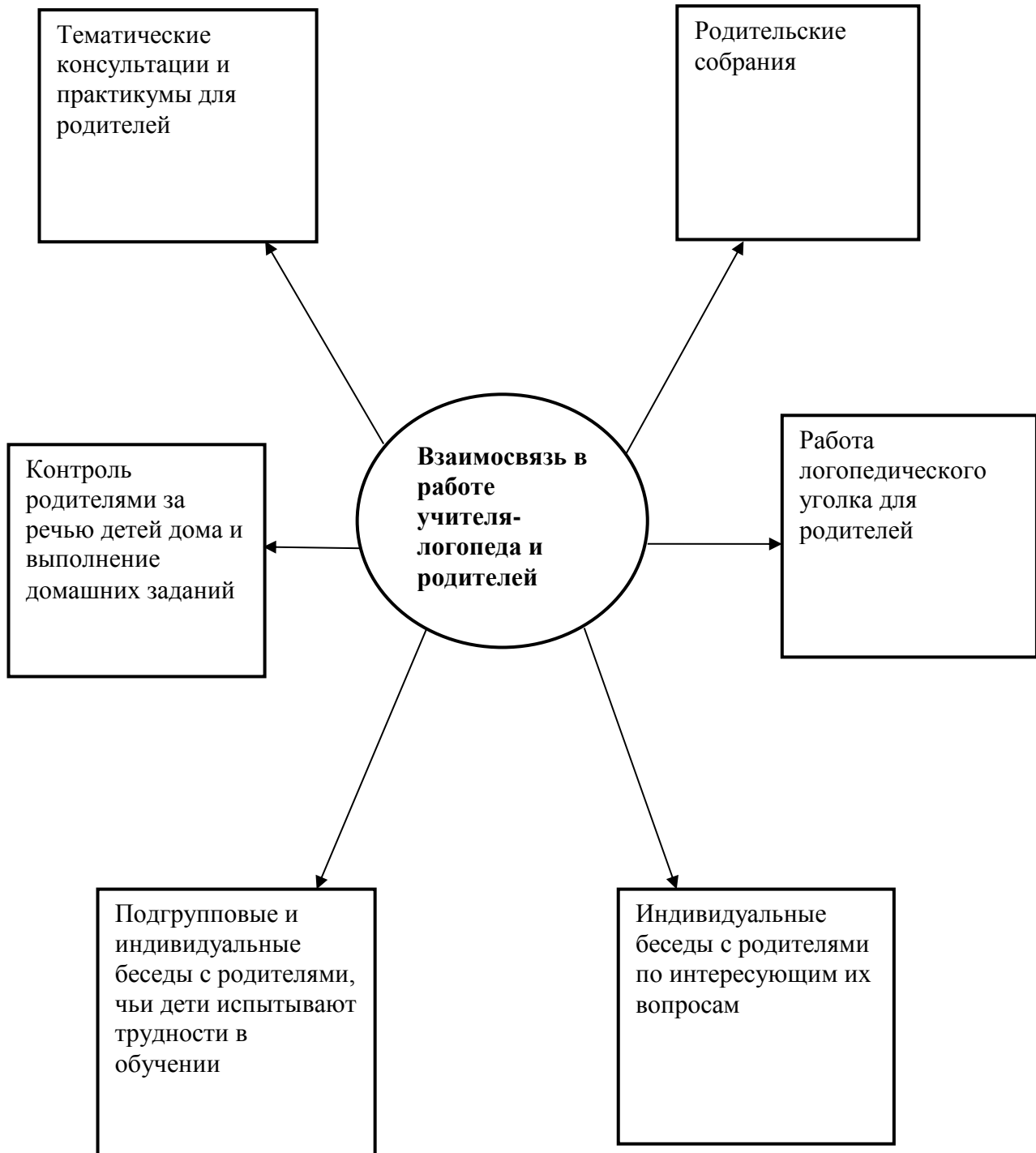
#### Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физическому воспитанию

Совместная работа с инструктором по физическому воспитанию	Сроки и периодичность выполнения	Совместная работа с детьми	Сроки и периодичность выполнения	Документация	Методическая работа	Сроки и периодичность выполнения
Составление плана совместной работы на учебный год	Начало учебного года	Участие в проведении физкультурных праздников	В течение года	План совместной работы логопеда и инструктора по физическому воспитанию	Подбор методической литературы в помощь инструктору по физическому воспитанию	1 раз в год
Знакомство с результатами обследования детей	Начало и конец учебного года				Рекомендации по оформлению карточек на развитие мелкой моторики, внимания, дыхания	1 раз в год
Посещение логопедом физкультурных занятий	1-2 раза в год					

Примечание: «Работа с инструктором по физическому воспитанию» см. папка №4.

### П.3.13 Совместная работа родителей и учителя-логопеда

#### Схематический анализ взаимосвязи в работе учителя-логопеда и родителей



## Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и родителей

Индивидуальная работа	Сроки и периодичность выполнения	Работа логопедического уголка для родителей	Сроки и периодичность выполнения	Методическая работа	Сроки и периодичность выполнения
Познакомить родителей с результатами обследования	Начало и конец учебного года	Консультативно-информационный материал в логопедический уголок	1 раз в месяц	Подбор методической литературы в помощь родителям	2 раз в год
Индивидуальные беседы по интересующим родителей вопросам	1 раз в неделю	Логопедический конверт доверия (вопросы к логопеду)	2 раз в год	Оформление тематических таблиц и карточек в помощь родителям для домашней работы	2 раза в год
Индивидуальные практикумы по обучению родителей правильному выполнению домашних заданий ( по желанию родителей)	2 раза в год	Анкеты для родителей	Начало учебного года	Библиотечка игр и упражнений для домашней работы	2 раза в год
Индивидуальные тетради для домашних заданий	Заполняются 1-2 раза в неделю в течение учебного года	Тематические выставки логопедических пособий	1-2 раза в год	Краткий словарь логопедических терминов	1 раз в год
Консультации для родителей, чьи дети испытывают трудности в обучении	2 раз в год	Памятки для родителей	1-2 раза в год		

Журнал индивидуальных консультаций для родителей.

Примечание: см. «Работа с родителями» папка №2

<b>П.3.14 Направление (вид) работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы и виды работ</b>	<b>Документация</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>Профилактическое</b>	<p><b>Цель:</b> раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи</p> <p><b>Задачи:</b> обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы жизнедеятельности детей, психологической комфортности коррекционно-воспитывающей среды;</p> <p>охрана нервно-психического и физического здоровья детей, укрепление соматического здоровья и укрепление нервной системы;</p> <p>нормализация зубочелюстной системы</p>	<p>- Беседы с ребёнком - Специальные задания диагностического характера</p> <p>При необходимости направление на консультацию с педиатром, окулистом, ЛОР, врачом ЛФК, невропатологом, психиатром</p> <p>Направление на консультацию к стоматологу-терапевту, стоматологу-хирургу</p>	Журнал учета и движения детей	Рекомендации для родителей Постановка на учёт
<b>Консультативное</b>	<p><b>Родители</b></p> <p><b>Цель:</b> создание единого коррекционно-развивающего пространства</p> <p><b>Задачи:</b> формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи, освоение родителями эффективных приёмов взаимодействия с детьми с целью преодоления речевых нарушений; обеспечение методической помощи семье, воспитывающей ребёнка с речевыми недостатками</p>	<p>-Родительские собрания - Индивидуальное, подгрупповое консультирование родителей -Ответы на запросы родителей - Информирование родителей о достижениях ребёнка в речевом развитии - Выставки для родителей - Вечер вопросов и ответов - Практикумы для родителей</p>	Индивидуальные тетради детей	Вовлечение семьи в коррекционно-воспитательный процесс
<b>Информационно-просветительное</b>	<p><b>Цель:</b> разъяснение участникам образовательного процесса и родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с НР.</p>	<p>-Различные формы просветительской деятельности: - консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств; - проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с НР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.</p>	Информационные стенды	Вовлечение участников образовательного процесса и родителей (законных представителей), в коррекционно-воспитательный процесс

	<p><b>Воспитатели</b>  <b>Цель:</b> обеспечение преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей  <b>Задачи:</b>  обучение воспитателей приемам развития и коррекции речи в повседневной жизни, профилактики речевых нарушений, разработка эффективных приемов педагогического общения с детьми, имеющими речевые нарушения</p>	<p>-Родительские собрания  Консультирование воспитателей  - Информирование воспитателей о достижениях ребёнка в речевом развитии  - Выставки для воспитателей  - Вечер вопросов и ответов  - Практикумы для воспитателей  - Совместное планирование коррекционно-образовательной работы</p>	<p>- Планы совместной работы воспитателей и логопеда  - Тетрадь взаимосвязи воспитателей и логопеда</p>	<p>Совместная работа воспитателей и логопеда по преодолению речевых нарушений</p>
<b>Координирующее</b>	<p><b>Цель:</b> координировать совместную работу с педагогами и специалистами ДОУ по преодолению речевых нарушений  <b>Задачи:</b> определение общих и частных задач комплексной коррекционной работы для всех участников развивающего процесса, выработка единых подходов в коррекционно-образовательном процессе, обеспечивающих благоприятные условия для речевого развития детей; обеспечение устойчивости результатов логопедической работы</p>			<p>Координация усилий педагогов и специалистов ДОУ, контроль за качеством проведения ими речевой работы с детьми</p>
<b>Профессиональное совершенствование</b>	<p><b>Цель:</b> повышать профессиональное совершенствование  <b>Задачи:</b> быть готовым к постоянному обновлению средств коррекционной работы, форм и методов организации собственной деятельности, изучать специальную литературу, опыт коллег</p>	<p>- Самостоятельное изучение психолого-педагогической и методической литературы, профессиональных периодических изданий  - Участие в работе педагогического совета ДОУ  - Изучение опыта работы коллег  - Участие в работе городского методического объединения  - Общение в Интернет-среде  - Публикации, обмен опытом в журналах</p>	<p>Тетрадь по самообразованию</p>	<p>Профессионально совершенствоваться, создание авторских разработок, пособий</p>

## II.4 Оценочно-аналитический блок

### II.4.1 Задачи:

анализировать эффективность общеразвивающего воздействия с учётом потенциальных речевых и психических возможностей детей;

оценивать этапные результаты коррекционно-образовательной работы;

перестраивать педагогическую деятельность в соответствии с динамикой коррекционного процесса.

### II.4.2

Содержание	Формы и виды работы	Используемые методики	Документация	Ожидаемый результат
Анализ и оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы с ребёнком	- Беседа - Работа по картинкам - Работа по логопедическому альбому - Вопросы и ответы	- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Карта обследования речевого развития ребенка» - Г.А. Волкова «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-Пресс» 2005 - О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» М. 2008 -Е.Ф. Архипова «Стертая дизартрия у детей» М. «Артель», 2006 «Экспериментальная диагностика и приемы обследования»	- Речевые карты - Диагностические карты - Годовой отчет - Журнал динамического наблюдения речевого развития детей	Реализация рабочей программы: соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности. Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком. Изменение характера или корректировка индивидуальных и подгрупповых планов и продолжение логопедической работы



## **III Организационный раздел**

### **Организация развивающей предметно – пространственной среды Паспорт логопедического кабинета**

**III .1.1** Краткое описание логопедического кабинета

**III .1.2** Функции логопедического кабинета

**III.1.3** Правила пользования логопедическим кабинетом

**III.1.4** Документация

**III.1.5** Программное и методическое обеспечение коррекционно-развивающей и профилактической работы логопедического кабинета

**III.1.6** Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

**III.1.7** Коррекционно-развивающие зоны логопедического кабинета

**III.1.8** Эстетическое оформление логопедического кабинета

#### **III.1.1 Краткое описание:**

кабинет расположен на первом этаже, в кабинете имеются зоны для подгрупповых и индивидуальных занятий, театрально-игровая зона, рабочее место учителя-логопеда. Ключи от кабинета имеются в 2 экземплярах (1 экземпляр находится у учителя-логопеда, 2 экземпляр у заместителя заведующей МБДОУ по хозяйственной части Крыловой Л.П.).

В кабинете создана предметно-развивающая среда в соответствии с требованиями САНПиН и ФГОС и основными педагогическими **принципами:**

- системности (материал систематизирован в виде картотеки);
- доступности (дидактические игры и игрушки хранятся на нижних открытых полках, методический материал и документация на верхних полках в шкафу);
- здоровьесбережения (имеется основное и дополнительное освещение, проведена пожарная сигнализация, логопедический кабинет легко проветривается);
- учета индивидуальных особенностей и потребностей детей (наглядный материал подобран с учетом возраста детей и структурой речевого нарушения);
- вариативности (наглядные и методические пособия имеют много вариантов использования в зависимости от возраста, задач обучения и структуры речевого нарушения).

#### **III.1.2 Функции логопедического кабинета:**

- создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению речевых нарушений;
- проведение обследования ребёнка с целью разработки индивидуальной программы развития;
- проведение подгрупповых и индивидуальных занятий;
- оказание консультативной помощи участникам образовательного и коррекционно-развивающего процесса;
- проведение профилактической и координирующей работы.

#### **III.1.3 Правила пользования логопедическим кабинетом:**

- влажная уборка проводится 2 раза в неделю
- ежедневное проветривание в 7.15 – 7.30 (ответственный за проветривание медсестра: Новикова Е.В.)
- по окончании рабочего дня проверяется закрытость окон, отключения электрических приборов.

### **III.1.4 Документация**

Инструкция по охране труда учителя-логопеда  
Должностная инструкция учителя-логопеда  
Годовой план  
График работы учителя-логопеда  
Циклограмма работы на неделю учителя-логопеда  
Список детей, зачисленных на логопедические занятия  
Перспективное и календарное планирование подгрупповой работы для детей подготовительного возраста с ФФНР  
Перспективное и календарное планирование подгрупповой работы для детей старшего возраста с ФФНР  
Адаптированные образовательные программы для детей с ТНР  
Индивидуальные образовательные маршруты (в зависимости от диагноза)  
Планы индивидуальной работы на неделю  
Карты обследования речевого развития детей  
Заключения ТПМПК по набору (у заведующей ДОУ)  
Выписки-заключения по ТПМПК по выпуску детей (у заведующей ДОУ)  
Журнал посещаемости  
Журнал учета и регистрации детей  
Журнал динамического наблюдения детей дошкольного возраста (3-4 летнего возраста)  
Подгрупповое комплектование  
Лист занятости детей  
Рабочая тетрадь взаимодействия воспитателей и учителя-логопеда  
Рабочая тетрадь взаимодействия музыкальных руководителей и учителя-логопеда  
Рабочая тетрадь взаимодействия инструктора по физическому воспитанию и учителя-логопеда  
Журнал индивидуальных консультаций для родителей  
Индивидуальные тетради детей для домашней работы  
Отчет учителя-логопеда о результатах коррекционно-развивающей работы за учебный год  
Тетрадь по самообразованию

### III.1.5 Программное и методическое обеспечение коррекционно-развивающей и профилактической работы логопедического кабинета

#### Образовательные и адаптированные коррекционно-развивающие программы федерального уровня

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014;
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, С-П. 2014;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (кн. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, М., 2008);
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей (кн. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, М., 2008).

#### Технологическое и методическое обеспечение

- «Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста» Н.В. Микляева, М., 2007
- «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотекова, М., 2006
- «Логопедия» под редакцией Л.С.Волковой, М., 1989
- «Высшая форма организованной материи» Б.Ф. Сергеев, М., 1987
- «Невропатология» Л.О. Бадалян, М., 1987
- «Основы логопедии» Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, г.в. Чиркина. М., 1989
- «Фониатрия и фонопедия» Л.Б.Дмитриев, М., 1990
- «Тики» А. ДЖ. Лис, М., 1989
- «Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников» И.А. Смирнова, С-П., 2010
- «Системные нарушения речи» С.Н.Шаховская, М.К. Шорох-Троцкая (Бурлакова), М., 2007
- «Коррекция речи и голоса у детей и подростков» И.И. Ермакова, М.Э 1996
- «Нарушение голоса у детей» Д.К. Вильсон, М., 1990
- «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, М., 2007
- «Стёртая дизартрия у детей» Е.Ф. Архипова, М., 2006
- «Коррекционная логопедическая работа при нарушениях голоса» С.Л. Тапталова, М., 1984
- «Коррекция заикания в играх и тренингах» И.А. Поварова, С-П., 2001
- «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» З.Е.Агранович, С-П.,2001
- «Формирование слоговой структуры слова» С.Е.Большакова, М., 2007
- «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» Л.В. Лопатина, С-П., 2005
- «Парадоксальная гимнастика Стрельниковой» И.Н. Кочеткова, М., 1989
- «Логопедическая ритмика» Г.А.Волковой, М., 1985
- «Росток» - программа по ТРИЗ и РТВ для дошкольного возраста Страунинг А.М., Обнинск, 1997

## Здоровьесберегающие технологии

- Артикуляционная гимнастика («Логопедия» под редакцией Л.С.Волковой, М., 1989)
- Дыхательная гимнастика («Парадоксальная гимнастика Стрельниковой» И.Н. Кочеткова, М., 1989  
«Дыхательная гимнастика» И.А. Поварова, С-П. «Союз», 2001)
- Пальчиковая гимнастика (Папки № 19, карточки, альбом, «Развитие речи, движения и мелкой моторики» Е.А.Лифиц, И.В.Лифиц, М., 2010)
- Физминутки и динамические паузы (Карточки, альбом, кн. «33 Егорки»)
- Гимнастика для глаз (Папка №1)
- Упражнения для формирования правильной осанки («Речь и осанка» И.А. Поварова, С-П. «Союз», 2001)
- Песочная терапия (фасоль, горох)
- Су-джок терапия (массажные шарики)
- Биоэнергопластика (артикуляционные движения + движения кисти руки) (Карточки)
- Психогимнастика («Комплексная релаксационная гимнастика» И.А. Поварова, С-П. «Союз», 2001)
- Пантомима (Карточки для пересказа)
- Логоритмика («Логопедическая ритмика» Г.А.Волковой, М., 1985; «Логоритмика как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями», Орел, 2009)
- Развитие общей моторики (Папки № 19, 63)
- Цветотерапия (Н.В. Новикова)

## Методическая литература

- «Справочник учителя-логопеда ДОУ» О.А.Степанова, М., 2009
- «Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении», М., 2004
- «Справочник логопеда», М. А, Поварова, Р-на-Д., 2006
- «Логопедическая работа в специальном детском саду» Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, М., 1987
- «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, С-П., 2004
- «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф.Фомичева, М., 1989
- «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» Л.В. Лопатина, С-П., 2005
- «Учитесь говорить правильно» Л.П.Успенская, М.Б. Успенский М., 1992
- «Логопедия» И.Лопухина, С-П., 1997
- «Речевые нарушения у детей» В.М.Акименко, Р-на-Д, 2008
- «Развитие речи, движения и мелкой моторики» Е.А.Лифиц, И.В.Лифиц, М., 2010
- «Речевцетик» Г.Ванюхина, Е., 1993
- «Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР», Орел 2009
- «Логоритмика как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями», Орел, 2009
- «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г.С.Швайко, М., 1988
- «Учимся читать» Н.В.Новоторцева, Я., 1999
- «Развитие творческого мышления детей» А.Э.Симановский, Я., 1997
- «Развиваем руки» С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, Я., 1998
- «Таинственный мир звуков» И.Р.Калмыкова, Я., 1998
- «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» Я., 2000
- «Развитие речи «Уроки риторики» Л.Г.Антонова, Я., 1997
- «Тематическое планирование коррекционной работы в лог. группе для детей 5-6 лет с ОНР» Л.М.Граб, М., 2005
- «Развиваем речь» С.Е.Гаврина, Л.Н.Кутявина, М., 2008
- «Речевая гимнастика» Е.С.Анищенко, М., 2006
- «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» С-П., 2004
- «Родственные слова» В.В.Коноваленко, М., 2005
- «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. М., 1998
- «Фронтальные лог. занятия в подгот. группе для детей с ФФН» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, М., 1998
- «Русский язык в картинках» 2 книги
- «Логопедические домашние задания для детей с ОНР» Н.Э. Теремкова, Гном, 2016
- «Сборник загадок» М., 1988
- «33 Егорки» М., 1989
- «Веселая азбука» М., 1986
- «Буквы едут в гости к нам» М., 1990
- «Весёлая азбука» С.В. Кологривова, Т.С. Залманова, изд. «Русский язык», М. 1987
- «Буквы едут в гости к нам» В.Ф.Олин, М. изд. «Русский язык», 1990
- журналы «Дефектология», «Дошкольное воспитание», «Логопед»

<p>Методические разработки (учитель - логопед: Абрамова Е.О.)</p>	<p><b>Тема</b> «Преодоление трудностей в овладении словообразовательными процессами у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня»  <b>Тема</b> «Автоматизация звука «Ш»»  <b>Тема</b> «Коррекционно-обучающая работа с дошкольниками, имеющими фонетическое и фонетико-фонематическое нарушения речи в условиях логопункта»  <b>Тема</b> «Система работы по адаптации детей с ОНР 1 уровня в рамках комбинированной группы»  <b>Тема</b> «Преодоление трудностей в овладении предложными конструкциями детьми с ОНР»</p>
<p>Учебные пособия, дидактические разработки (учитель - логопед: Абрамова Е.О.)</p>	<p>-Альбом для автоматизации звука «Ш»  «Занимательная логопедия»  -Альбомы для автоматизации звуков «Р», «Л», «С»  -Альбом для дифференциации звуков  -Альбом для отработки слоговой структуры слова  -Картинки-символы для произношения звуков  -«Теремок» для гласных звуков  -Слоговые схемы  -Схемы предложений с символами предлогов  -Схемы предлогов  -Таблицы для чтения  -Буквы-трафареты  -Картинки-символы букв  -Картинки для дифференциации звуков «С» - «Ш», «Р» - «Л»  -Игра «Самолёты»  -Игра «Дорога с приключениями»  -Альбомы на развитие графических навыков  -Игры на ориентировку по клеткам в тетради</p> <p><b>Словарь</b>  -Предметные и сюжетные картинки  -Картинки для отработки антонимов и синонимов  -Картинки для отработки омонимов  -Картинки по стихотворению Ю. Степанова «Что жуете?» (глагольный словарь)  -Игра «У слова тоже есть семья»  -Игра «Кем работал поросёнок Хрюша?» (звук «Р», обобщающее понятие «Профессии»)  -Игра «Кот – рыболлов» (фланелеграф)  -Игра «Заяц»  -Таблица «Транспорт» (фланелеграф)  -Игра «Найдите отличия»  -Игра «Сравнение диких и домашних животных»</p> <p><b>Грамматический строй речи</b>  -Альбом для формирования словообразовательных операций по образцу  -Игра «Веселые человечки» (предлог НА, обобщающее понятие «Музыкальные инструменты»)  -Игра «В гостях у Пифа»  -Карточки для закрепления предлогов с символами  -Таблицы для различения предлогов В – ИЗ  -Игра «Любимые сказочные герои» (предлог НА, звуки «Л», «ЛЬ»)  -Игра «Новогодний маскарад» (притяжательные прилагательные)  -Игра «Вкусное варенье» (относительные прилагательные)  -Игра «Кормушка» (глаголы с приставками)  -Игра «Однажды котёнок шел к своей маме» (притяжательные прилагательные)  -Игра «Ателье» (относительные прилагательные)  -Таблица «Прибавьте частицу к слову»</p> <p><b>Связная речь</b>  -Карточки с текстами для пересказа  -Серии сюжетных картинок  -Серии сюжетных картинок (комиксы)  -Таблица «Зимние забавы мышат» (фланелеграф)  -Таблица «Веселые лягушата» (фланелеграф)  -Таблица «Сельский двор» (фланелеграф)  -Таблица «Что художник перепутал?»  -Серии сюжетных картинок «Из жизни Колобка» (звук «Л»)  -Таблицы для составления рассказов по плану в картинках</p> <p><b>ТРИЗ</b>  -Карточки (темы для решения проблемных задач)  -«Живые картинки» (тема «Овощи и фрукты»)  -Таблица «Отражение в зеркале»  -Таблица «Сколько мышей?»  -Сказка «Теремок» с конца</p> <p><b>Чистоговорки</b>  -Для автоматизации звуков «Ш», «Р», «Л»  -Для дифференциации звуков «С» - «Ш»  -Песенки весёлых лягушат (звук «Ш»)  -Для отработки грамматических категорий</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b>  карточки, альбом</p> <p><b>Физминутки</b>  карточки, альбом  - Карточки с заданиями на развитие логического мышления,  - Альбомы для закрепления цвета, формы предметов  - Пирамидки, кубики, игра «Почтовый ящик», матрешки, мячи, разрезные и парные картинки, пластилин, наборы букв, трафареты для обводки фигур, мел, доска с фланелеграфом, настольные зеркала и др.</p>

### III.1.6 Оснащение развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Фонетическая сторона речи	Альбомы № 2, 3, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 53, 59, 60 «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей» Соколенко Н.И., 2 книги, 1997 Альбомы для автоматизации звуков (Абрамова Е.О.) Альбом для дифференциации звуков + карточки для инд. работы (Абрамова Е.О.) книга «33 Егорки», М. 1989 «Альбом дошкольника» Комарова Л.А., М., 2007
Развитие фонематического слуха и восприятия	Альбомы № 2, 3, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 53, 59, 60 «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей» Соколенко Н.И., 2 книги, 1997
Звукослоговой анализ и синтез	Альбом № 15 Папки № 22, 31, 32 Коробки № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 16, 18, 26, 33, 48, 58, 61, 62, 66, 67, 70, 71, 75, 76, 77 Картинки-символы
Слоговая структура слова	Альбомы № 1, 12 для преодоления нарушений слоговой структуры слова + карточки (Абрамова Е.О.) Коробки № 24, 34, 40, 41 «Формирование слоговой структуры слова» Большакова С.Е., М., 2007 (наглядный материал в картинках)
Обучение грамоте	Альбомы № 45, 46 Предметные картинки, картинки-символы
Графические навыки	Коробки № 1, 17
Расширение пассивного словаря. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи	Папки № 15, 20 Коробки № 11, 12, 21, 22, 27, 28, 39, 44, 49, 50, 54, 55, 57, 64, 65, 69, 72, 74 «Логопедические домашние задания для детей с ОНР» Теремкова Н.Э., Гном, 2016 Предметные картинки на обобщающие понятия Книга «Формирование правильной разговорной речи у дошкольников» Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, С-П, 2004 Альбом «Обобщающие понятия» (Абрамова Е.О.)
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	Папки № 16, 26, 27, 28, 33 Коробки № 9, 11, 29, 34, 36, 38, 52, 56 Альбомы № 4, 8, 14, 25, 26 «Логопедические домашние задания для детей с ОНР» Теремкова Н.Э., Гном, 2016 «Русский язык в картинках» 2 книги
Формирование синтаксической структуры предложения.	Папки № 21, 24, 25, 29 Коробки № 6, 23 Сюжетные картинки
Развитие связной речи	Папки № 13, 14, 25, 30, 32 Коробки № 13, 14, 15, 19, 20, 21, 25, 28, 30, 31, 32, 35, 37, 38, 42, 43, 47, 50, 51 Серии сюжетных картинок Тексты для пересказа «Рассказы детям» Л.Н.Толстой «Рассказы в картинках» Н. В. Радлов Рассказы по плану в картинках (Абрамова Е.О.) Комиксы для составления рассказов (Абрамова Е.О.)

Развитие общей моторики	Папки № 19, 63
Развитие мелкой моторики	Папки № 19 Карточки, альбом
Психофизические процессы (внимание, память, мышление)	Альбомы № 5, 6, 9 Папки № 18, 34,35 Дидактические игры и задания на логическое мышление в картинках с использованием элементов ТРИЗ (Абрамова Е.О.) (см. картотеку)
Физминутки Скороговорки	Карточки, альбом Карточки, альбом, кн. «33 Егорки», «Скороговорки и пословицы»
«Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.А. Каше	

### Диагностический материал для обследования

#### Оборудование:

- О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда», М. 2008
- Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей»
- Г.А. Волкова  
«Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» СПб, «Детство-Пресс» 2005
- Е.Ф. Архипова  
«Стертая дизартрия у детей» М. «Артель», 2006 (Экспериментальная диагностика и приемы обследования)
- альбом для обследования речевого развития (Абрамова Е.О.)
- карточки для диагностического обследования по возрастам
- предметные и сюжетные картинки
- игрушки, счетные палочки, «Почтовый ящик», пирамидки.

### III.1.7 Коррекционно - развивающие зоны логопедического кабинета

Консультативно-методическая зона	Зона индивидуальных занятий	Зона подгрупповых занятий	Театрально-игровая зона
<b>Оборудование:</b> 1. Письменный стол - 1 2. Книжный шкаф - 1 3. Стулья - 1 4. Логопедический уголок для родителей - 1	<b>Оборудование:</b> 1. Детские столы - 1 2. Детские стулья - 4 3. Настенные зеркала - 1 4. Спирт 5. Поднос - 1	<b>Оборудование:</b> 1. Доска с фланелеграфом - 1 2. Детские стулья - 4	<b>Оборудование:</b> 1. Экран для теневого театра - 1 2. Пальчиковый театр (см. картотеку) 3. Настольный театр (см. картотеку) 4. Игрушки 5. Полки - 3

### III.1.8 Эстетическое оформление логопедического кабинета

<b>Оборудование:</b>	
- эстамп	1
- шторы для окон	1
- настенный календарь	1
- жостовский поднос	1

